





Pelíkano

Paneles decorativos

Madeval siempre confiando en la innovación y diseño de nuestros tableros Pelíkano, invita a sus clientes a Sentir la Transformación.



06 Casa PZ
Jannina Cabal



10 Casa DC
Juan Pablo Rivadeneira

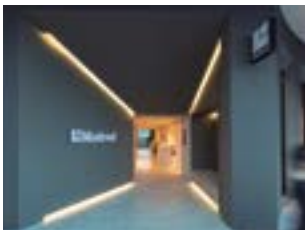


p/
4

14 Casa Bronzo
INAI Arquitectura



18 Showroom Madeval
Cristina Correa y Juan
Diego Donoso



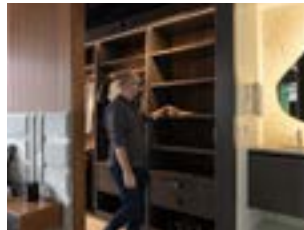
24 Atria
Ignacio Alvear



28 West University
Modern
Victoria Sheffield



30 Departamento 1401
Chávez Arquitectos



34 Casa AF
Alicia Arias



38 Casa DelBak
Pedro Espinosa Arquitectos



42 Iqon
BIG Architects +
Uribe Schwarzkopf



46 Durrett House
PH&H Developers and
Construction



50 Casa LR
FM Diseño Interior



52 Casa Visores
TEC TALLER



54 Casa DG
Cristian del Valle



57 Casa Sierra
Fabián Mata y
Vanessa Moscoso



74 Casa TH
Carolina Salazar



86 Casa AV
Londoño+



60 Casa WS
JAO Arquitectos



76 Coelho Living
Obrum



88 Gallerie Modern
House
Collaborative Design
Group - Mark Bufalini



64 Illios
EKS Constructora Shaell
y Esteban Duthan



80 Casa 30
Gabriela Álvarez



92 Aquarela
Ateliers Jean Nouvel
+ Uribe Schwarzkopf



66 Casa Panorama
Andrés Argudo



82 Marina Blue
Juan Carlos Robles y Ma.
José Mera



94 Edificio Fiore
RFS Constructora



70 Golf Course State
Sheila Lyon



84 Pillagua Barranco
Endara Arquitectos



Madeval

Pasión por el diseño

WIPSA en Ecuador

Digulosamente
ecuatoarando



Maderas del Valle



Primer Showroom en Quito ofreciendo nuestros productos al público en general creando un departamento de ventas



Leonardo y Patricia - segunda generación



Showroom en Guayaquil



Houston

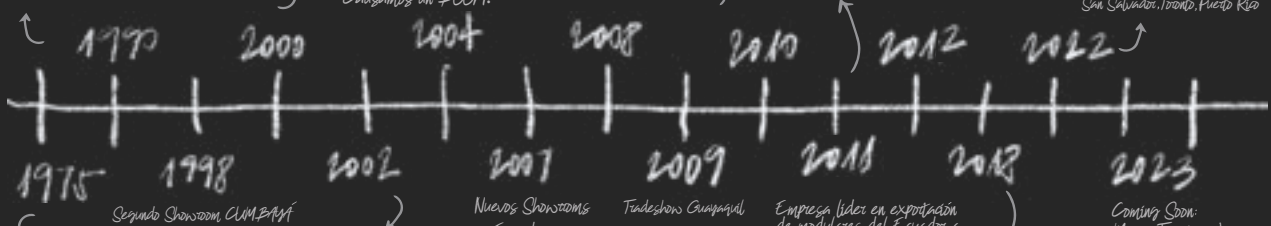
Primer proceso exportación Primer Showroom en USA en Houston, Texas

Nuevo concepto - Showroom Cumbayá -



- Seguimos ampliando las fronteras y abrimos un showroom en Caracas, Venezuela

- Exportaciones a Miami, Lima, San Salvador, Tronto, Puerto Rico



Se inició como un aserradero que daba servicio de preparación de maderas y que poco a poco fue fabricando puertas, closets, y muebles de cocina para varios constructores y para una empresa constructora relacionada con 8 obreros y 2 administrativos en un galpón acedado.



MARCA EN TENDENCIA



Cristina

EL DISEÑO ES ACTITUD

Es un honor para Madeval, publicar por segundo año consecutivo el Dossier Madeval. Esta edición, es el resumen de algunos proyectos destacados en donde hemos podido aportar con diseño y funcionalidad a los espacios propuestos por extraordinarios Arquitectos, Diseñadores, Constructores y Promotores. En todos los casos ha sido un proceso colaborativo entre nuestros clientes y el equipo de trabajo de Madeval, además del invaluable apoyo de nuestros proveedores y socios estratégicos.

Queremos resaltar la importancia del proceso de diseño para la consecución de los resultados esperados. Todos nuestros asesores de diseño son Arquitectos y/o Diseñadores de Interiores, su know how y expertise, permiten entender y lograr el proyecto perfecto para cada requerimiento, pues entendemos que cada espacio es único. Esto conjugado con nuestro catálogo de productos, flexible y dinámico, posibilita jugar con distintas colecciones y adaptarlas a las necesidades y requerimientos específicos de cada cliente.

Los muebles de Madeval aportan al espacio resaltando la propuesta arquitectónica de la casa, haciendo que los espacios fluyan con el estilo de vida de nuestros clientes. La innovación, el servicio personalizado y la ejecución de los detalles, son características que nos diferencian y nos han permitido ser la empresa líder en el Ecuador.

Hoy Madeval es una plataforma de diseño que muestra al mundo lo que hacemos en nuestro país y el orgullo que sentimos por ello. Este Dossier lo encontrarás en todos nuestros showrooms tanto en Ecuador, como en el extranjero: Houston, Miami, Caracas, Toronto, Lima y San Salvador.

Esperamos seguir creciendo juntos con calidad, servicio, innovación y diseño. Un gracias gigante a todo nuestro equipo en Madeval, a mi familia y principalmente a nuestros clientes.

Por Tita Donoso
Gerente Comercial y Marketing
Madeval



Casa PZ

diseñada por **Jannina Cabal** y la cocina pensada como objeto de diseño

diseño arquitectónico:

Jannina Cabal & Arquitectos /

construcción:

Velasco Inmobiliaria /

ubicación: Guayaquil, Ecuador/

año: 2022 /

fotografía: JAG Studio /





p/
9

paleta material.

laca boreal mate / **vidrio** onix / **mesón**
porcelanato negro /

El espacio que se descubriría al abrir las dos grandes puertas del comedor no podía ser una típica cocina, tenía que ser un objeto que forme parte de la decoración de la casa.

Un verdadero reto, que hubiera sido imposible de lograr sin la tecnología adecuada como la campana oculta dentro de la isla, o los herrajes Blum que permiten aprovechar cada rincón para lograr el almacenamiento que necesita una familia.



El concepto de la cocina como objeto se materializó evitando el uso de módulos altos. Además, la cromática de la laca Boreal y los perfiles Duo negro aportaron para convertir este espacio en un elemento atrevido y elegante.

Los detalles de iluminación de la isla, y de los módulos de vidrio brindan una sensación muy sobria, que se disfruta sobre todo en la noche dando ambiente a una cena entre amigos.





p/
11





Casa DC

Una casa pensada para disfrutar y compartir
por **Juan Pablo Rivadeneira**

diseño arquitectónico:

Arquétika - Juan Pablo Rivadeneira /

diseño de interiores:

INAI Arquitectura - Paúl Vásquez /

construcción:

Arquétika /

área de terreno: 1.250 m² /

área de construcción: 587.78 m² /

ubicación: Quito, Ecuador /

año: 2021 /

fotografía: JAG Studio /





paleta material BBQ.

melamínico bellota synchro /
estructura metálica grafito textura /
mesón Dekton Keranium de Cosentino /

paleta material cocina.

laca chimborazo brillante /
melamínico gales / **perfil** gola negro
mesón de porcelanato/ **herrajes** Blum
 / **refrigeradora panelada** Madeval

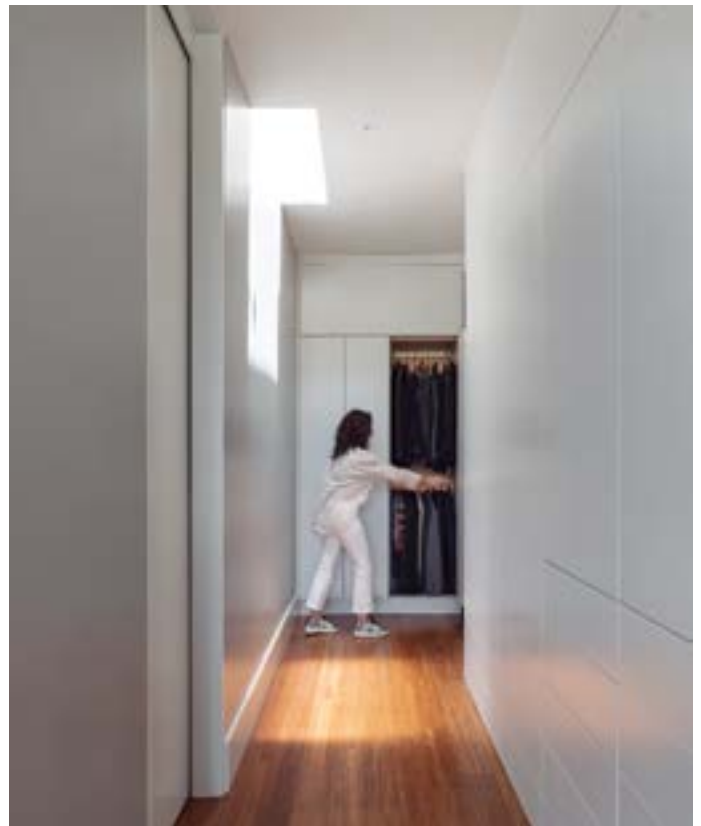


Este proyecto nace de la necesidad del cliente de que exista una relación directa entre el área social y el jardín posterior. Para lograrlo y al tener como condicionante un terreno con la particularidad de tener una pendiente importante negativa, se utilizó una altura en planta baja de cuatro metros.

Esta altura ofrece una jerarquía a la sala, el comedor y la cocina, los cuales se conectan con una pérgola exterior por medio de grandes ventanales que proporcionan abundante iluminación y una agradable vista.

paleta material.

laca cobalto metalizada / **mesón**
Dekton Taga de Cosentino / **perfil**
gola negro



p/
14 Las condiciones del terreno presentaban el reto de encontrar un diseño que equilibre el ingreso vehicular y la optimización de área del jardín privado al mismo tiempo que se debía lograr una armonía con el área social.

Los espacios de servicio obtienen ventilación e iluminación a través de un patio interno, diseñado para proporcionar un espacio acogedor y agradable a la vez que se integra visualmente como fondo del área social.

En planta alta los cuatro amplios dormitorios convergen en la sala familiar que tiene la vista hacia el llaló y el valle de Tumbaco, que te ofrece una sensación de calma y relajación.





p/
15

Esta casa es el ejemplo perfecto del trabajo en equipo y colaboración. El diseño arquitectónico nació de la necesidad del cliente por tener una casa que pudiera estar comunicada con el exterior a través de distintas estrategias. Juan Pablo plasmó los requerimientos en una propuesta que trabaja con visuales y áreas recreativas amplias. Posteriormente, se trabajó el diseño interior de la mano del expertise de Madeval teniendo como resultado final un espacio ideal a nivel de diseño y funcionalidad .



Casa Bronzo

Un diseño contemporáneo con elementos tradicionales por **Paúl Vázquez**

diseño arquitectónico:

INAI Arquitectura /

construcción:

Santiago Bermeo /

área de terreno: 862,25m² /

área de construcción: 519,13m² /

ubicación: Cuenca, Ecuador /

año: 2018-2019 /

fotografía: JAG Studio





paleta material.

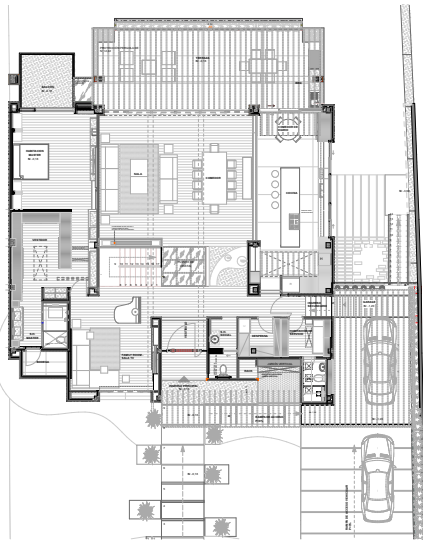
laca habano / alto brillo beige /



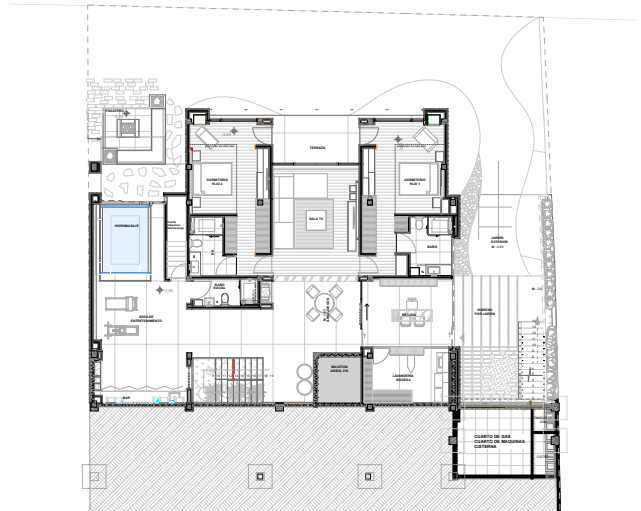
Esta vivienda trata de rescatar elementos de la arquitectura tradicional cuencana como las cubiertas inclinadas, que es un recurso que se puede apreciar mejor en el área social pues el cielo raso sigue la forma de la cubierta creando ambientes integrados, diáfanos con paredes a media altura, recursos que crean una atmósfera cálida con sabor a historia, pues tiene además una colección de materiales naturales que refuerzan la idea tradicional y se los puede apreciar tanto en la fachada como en espacios interiores.



p/
18



PLANTA BAJA



PLANTA SÓTANO

Ubicada en una Urbanización privada y con una vista privilegiada de la ciudad de Cuenca se encuentra Bronzo, una casa de trazos y geometría simple situada en un terreno irregular con una ligera pendiente que define la parte formal de la vivienda y permite generar una distribución arquitectónica inversa, es decir, que las habitaciones se encuentran un nivel más bajo que el área social.

Debido a la geografía y altura del terreno, en la fachada frontal se generó un volado que cruza la vivienda de extremo a extremo y es donde se ubicaron terrazas transparentes como parte del área social para aprovechar la vista panorámica de la ciudad.

Un elemento importante que refuerza la calidez de la vivienda es la presencia de un olivo al interior

que se puede apreciar desde todos los ángulos de la casa y resalta la altura de las cubiertas creando una sensación de libertad en el espacio.

Los principales materiales utilizados son: piedra, mármol, madera natural y vidrio bronce, dispuestos en la medida justa que crea un lenguaje armónico en toda la casa.



DK D'KOCINA

Electrodomésticos Europeos



BARAZZA
taste of design

QUITO

Portugal 750 y República de El Salvador
Edif. Gabriela 2, PB
(02) 2444-293 | 2464-298

GUAYAQUIL

Km. 10 1/2 de la Vía Samborondón
C.C. Plaza Proyecto, local 65
(09) 9597 5371

 dkocina.com

 [dkocinaecuador](https://www.instagram.com/dkocinaecuador)

 [DkocinaElectrodomesticos](https://www.facebook.com/DkocinaElectrodomesticos)



Showroom Quito

Un nuevo concepto que propone una nueva experiencia de vivir el diseño

diseño arquitectónico:

Cristina Correa y Juan Diego Donoso /

diseño interior:

Juan Diego Donoso - Director Creativo de Madeval /

ubicación: Quito, Ecuador /

año: 2022 /

fotografía: JAG Studio/







p/
22

El concepto inicial del nuevo showroom de Madeval parte de la idea de un museo: área central de distribución y circulación que conduce a diferentes ambientes independientes donde se exponen elementos de diseño.

Partiendo de la analogía de los olores y su neutralización con el café, este pasillo central trabaja como un eje cafetero, siendo un recibidor con transición obligatoria entre espacios “neutralizando” el cambio realizado entre ambientes de cocina y vestidor. También se refuerza este concepto con una textura rugosa que recorre paredes y tumados que contrasta con la homogeneidad de las cocinas intervenidas.

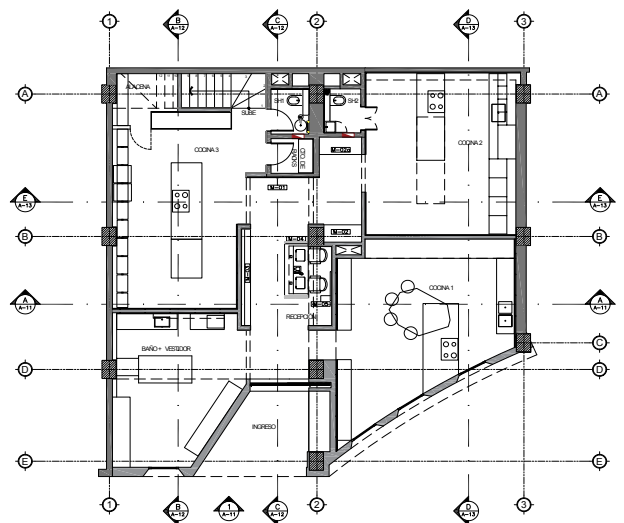
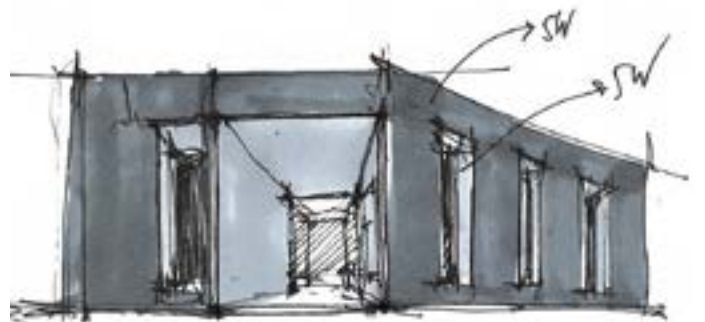




El diseño del ingreso es una interpretación del logo de la marca, donde se lo invierte y extruye para darle profundidad y carácter a la entrada con un efecto infinito logrado por un espejo ubicado como remate visual.

La fachada se la intervino de tal manera que solo existan ciertas ventanas verticales a manera de "cortes" que dejen entrever de manera estratégica el interior del local de tal manera que invite al usuario a ingresar y ver lo expuesto.

Se partió de una paleta de grises, siendo este color característico ya Madeval. Siendo un showroom/museo, cada espacio fue detalladamente elaborado para que sea funcional pero también de exposición y trabajo. El usuario tiene una experiencia inmersiva donde recorre las cocinas/vestidor y también puede apreciar elementos como piezas de diseño.







LA COCINA COMO UN OBJETO COTIDIANO

Para Madeval, la cocina cada vez es más protagonista en el hogar y se encuentra en un proceso de transformación formal para que estos espacios sean típicos. Es por ello que hoy la vemos como un objeto de diseño dentro de la arquitectura. Eliminando el estereotipo de cocina y junto con la ayuda de las nuevas tecnologías, estas cocinas hoy en día pueden ser realidades, ya que nos ayudan a ocultar y mostrar ciertos elementos que generan ruido.

Juan Diego Donoso

Director Creativo de Madeval



Edificio Atria

Un edificio con un atrio central que genera armonía. Proyecto por **Ignacio Alvear**

diseño arquitectónico:

Ignacio Alvear Brown /

construcción:

Habita Cia Ltda - Raul Casal e Ignacio Alvear /

área de terreno: 2.700 m² /

área de construcción: 6.850 m² /

ubicación: Quito, Ecuador /

año: 2021 /

fotografía: JAG Studio /





p/
27

paleta material.

laca blanca brillante / *mesón* porcelanato /

Atria es un proyecto atrevido, tentador y radical, que expresa una interesante armonía.

El desarrollo de Atria ha sido un gran reto de diseño, capaz de capturar estas cualidades especiales y conjugarlas con equilibrio desde su atrio central, donde une la abundante naturaleza con lo contemporáneo, despertando así un sentimiento de pertenencia que confirma sin duda que estás en el lugar donde quieres vivir.





Atria marca la diferencia al prestar especial atención a las texturas y colores de los acabados modernos, logrando un equilibrio atrevido y a la vez tranquilizador.

La combinación armónica del metal, el hormigón, la piedra y por supuesto la madera, que son tan nobles como la abundante naturaleza que lo rodea, transmite una sensación de paz al recorrer por sus amplios espacios.

Sus generosas áreas sociales cuentan con piscina y área de BBQ, también un gimnasio completo, bussines center y cine, que son el complemento perfecto para brindar el máximo confort a sus habitantes.





Pro Pasión

Pro Avanzar

Pro Ayuda

Somos Pro

Tenemos un propósito, trabajar en Pro de nuestros Clientes,
en Pro del Mundo, en Pro de nuestros Sueños.

**Creemos en las personas, son sus metas y anhelos
las que nos motivan a ser mejores cada día.**

¡Somos un **Banco**
con **Propósito!**

Produbanco 
Grupo Promerica

En Pro de ti



West University Modern

Una entrada espaciosa le da la bienvenida a esta cocina diseñada por **Victoria Sheffield**

diseño interior:

Victoria Sheffield /

construcción:

Brookstone Homes /

área de terreno: 6900 sqft /

área de construcción: 5487 sqft /

ubicación: West University, Houston, TX /

año: 2020-2021 /

fotografía: Steve Chenn /





paleta material.

laca ultra mate negra / *laca* blanca brillante / *melamínico* gales / *perfil* bronce /



Una entrada espaciosa le da la bienvenida a una amplia cocina de planta abierta, comedor y sala de estar, acentuada por pisos de nogal americano con un acabado mate transparente de acabado, una pared de puertas corredizas y luminarias minimalistas en negro mate.

Los exclusivos mosaicos con un diseño abstracto en blanco y negro brindan un sorprendente equilibrio a los gabinetes bajos oscuros.

Un grupo de lámparas con forma de globo de cartón reutilizados se suspenden sobre la isla monumental, coronada por una losa de cuarzo blanco y negro para pulir el espacio cautivador.



Dpto. 1401

Un departamento al estilo newyorkino
por **Juan Xavier Chávez**

diseño arquitectónico:

Chávez Arquitectos /

construcción:

Estudio 4.01 /

colaboradora:

Ana Cristina del Pozo /

área de construcción: 77.97 m² /

ubicación: Guayaquil, Ecuador /

año: 2022 /

fotografía: JAG Studio /





p/
33

paleta material.

laca luna / ***melamínico*** gales / ***vidrio***
onix / ***perfil*** gola negro /

Al recibir el encargo de la remodelación de este departamento, lo primero que buscamos fue la manera de aprovechar mejor las vistas tan especiales que dispone del río y del Malecón de Guayaquil.

El cliente buscaba crear un loft con un estilo moderno e industrial y donde se le de gran importancia a las áreas sociales. Con estos requisitos la cocina se convierte en el espacio que recibe y acoge.



Elementos como puertas corredizas y perdidas o el respaldar de la cama nos permite lograr esta unidad y al mismo tiempo proveer de cierta privacidad.

En cuanto a materiales una de las primeras decisiones fue eliminar el tumbado en el área de sala, comedor y dormitorio. El dejar las instalaciones vistas y el tumbado negro le da un carácter especial al área.

El uso de colores sobrios como el gris, o el blanco predominante en la cocina, nos permite crear esta gran pared de espejos que refleja el exterior y vuelve protagonista al río y su ubicación.

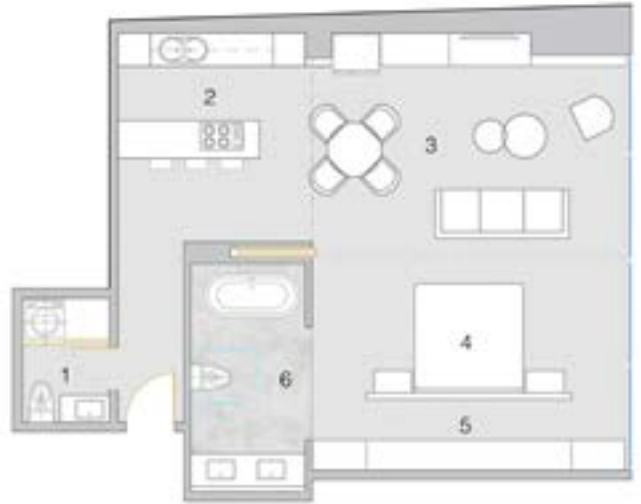


ESTADO PREVIO



1. Baño de visitas
2. Cocina y Lavandería
3. Sala y Comedor
4. Dormitorio
5. Walk In Closet
6. Baño

ESTADO ACTUAL



1. Baño de visitas y Lavandería
2. Cocina
3. Sala y Comedor
4. Dormitorio
5. Walk In Closet
6. Baño

Por otra parte, el mobiliario seleccionado en conjunto con el arte incorpora colores como el verde o burdeos que generan acentos. El uso de estas estrategias nos permitió crear un espacio muy especial y bastante inesperado para el contexto donde se ubica.





Casa AF

Una casa con áreas sociales que aprovechan la influencia del sol por **Alicia Arias**

diseño arquitectónico:

Alicia Arias /

construcción:

Semaica /

área de terreno: 2.008 m² /

área de construcción: 970 m² /

ubicación: Quito, Ecuador/

año: 2020 /

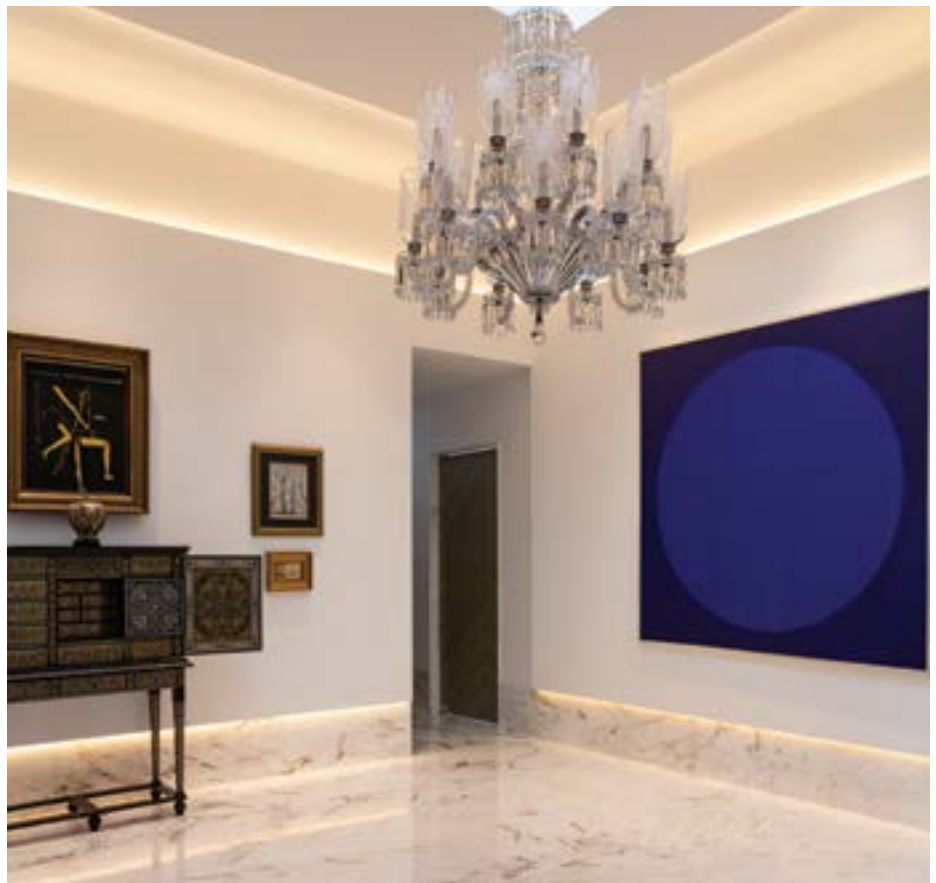
fotografía: JAG Studio /





Se orientó la vivienda de tal manera que se aprovechó la magnífica vista logrando que todos los espacios sociales se integren con el exterior por medio de un gran porche cubierto que protege el ingreso del sol, generando ambientes frescos.

Se orientó la vivienda de tal manera que se aprovechó la magnífica vista logrando que todos los espacios sociales se integren con el exterior por medio de un gran porche cubierto que protege el ingreso del sol, generando ambientes frescos.





Este proyecto está marcado por dos factores:

El primero fue integrar la iluminación natural a través de la doble venta sobre mesón de fregadero, el tragaluz y mamparas de puertas corredizas que dan al área del porche.

El segundo factor implicó la parte funcional y el alto nivel de detalle aplicado para que cada espacio tenga un uso asignado.

paleta material cocina.

laca alto brillo blanca / ***melamínico*** niebla syncro / ***perfil*** gola aluminio / ***mesón*** Dekton Lunar de Cosentino





Casa DelBak

Una casa conformada al rededor de muros de piedra volcánica por **Pedro Espinosa**

diseño arquitectónico:

Pedro Espinosa Arquitectos /

diseño de paisajes:

Grupo ciclo verde /

construcción:

Contreras Construcciones /

área de terreno: 265 m² /

área de construcción: 465 m² /

ubicación: Cuenca, Ecuador /

año: 2022 /

fotografía exteriores: Bicubik /

fotografía interiores: Chris Falcony /



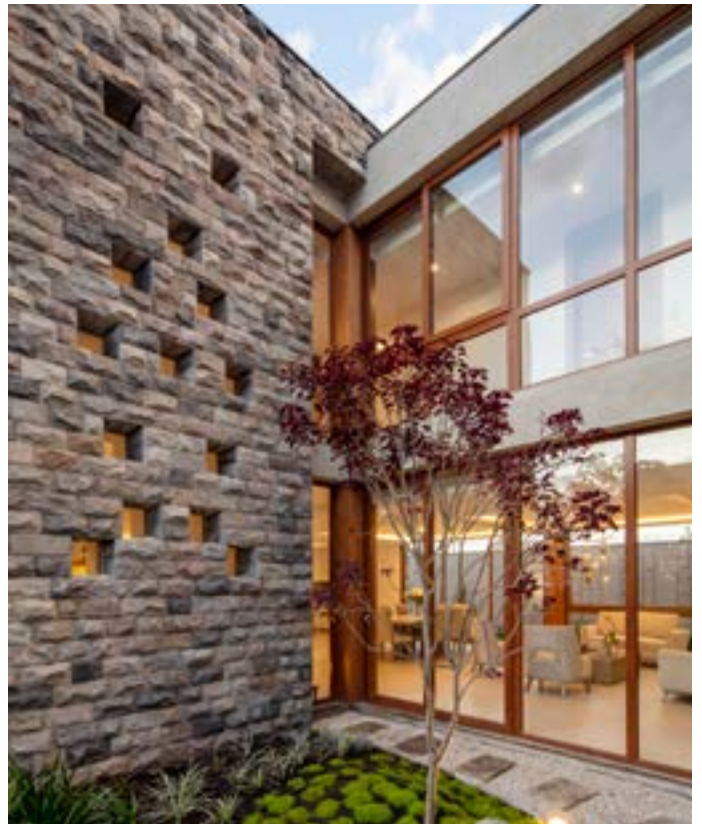


p/
41

paleta material.

laca blanca / ***melamínico***
tintoretto / ***perfil*** gola aluminio /
mesón Dekton de Cosentino /

Esta vivienda se desarrolla dentro de un condominio privado junto a un entorno natural muy sugestivo. Sin embargo, las características del lote son complejas. Por un lado, el frente es bastante reducido y condicionado por una curva de retorno y, por otro lado, tiene una forma muy elongada con vistas condicionadas a la proximidad de las viviendas existentes en el condominio.

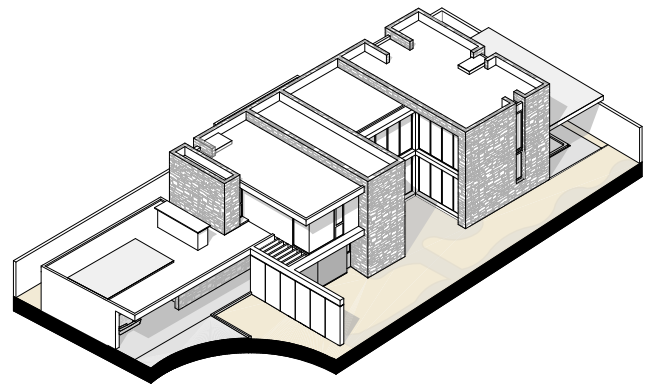





p/
42

Se propone liberar la esquina de acceso y retranquear la casa, extendiéndola y descomponiendo su programa en zonas funcionales envueltas estereotómicamente por gruesos muros de piedra volcánica, los cuales definen la estética exterior del proyecto.

Estos muros cumplen una función estratégica; abrir espacios a pequeños patios interiores que definen grandes ventanales con una privacidad controlada. Con este recurso, la casa trata de capturar el paisaje cercano y lejano a través del vacío y el enmarcamiento, pues se encuentra junto a un paisaje montañoso. Los materiales de fachada exterior son rugosos, texturados y en colores naturales matizados que hacen un enlace perfecto con la vegetación.

A su vez, en el interior son todos lisos y pulidos, en gamas de grises y blancos, dándole una dualidad y contraste muy marcada entre su envoltente externo y su estética interna.



dkocina.com 
@BlumEcuador 
dkocinaecuador 





 **D'KOCINA**

Soluciones para muebles



QUITO: Portugal 750 y República de El Salvador Edif. Gabriela 2, PB 9(02) 2444-293 | 2464-298

GUAYAQUIL: Km. 10 1/2 de la Vía Samborondón C.C. Plaza Proyecto, local 65 (09) 9597-5371



IQON

El edificio más alto de Quito
diseñado por **BIG Architects**

diseño arquitectónico:

BIG Architects /

diseño interior:

Uribe Schwarzkopf - Natalia McLean e
Isabel Gómez de la Torre /

construcción: Uribe Schwarzkopf /

área de terreno: 3.022,49 m² /

área de construcción: 2200 m² /

ubicación: Quito, Ecuador/

año: 2019-2022 /

fotografía: Chris Falcony /





El concepto del edificio más alto de Quito es llevar la naturaleza nativa del parque La Carolina a la fachada a través de la incorporación de una maceta escultórica hecha en hormigón que se introduce dentro de los departamentos.

La volumetría del edificio se conforma por cajas que rotan para poder dar luz, vista y espacio a las mace-
tas de los pisos inferiores.

Además de estar en un punto focal de la capital, el edificio contiene

varias amenidades y zonas comunes que buscan promover la vida en comunidad.



paleta material.

melamínico gales /
melamínico onix /



paleta material.

enchape roble americano
miel / **mesón** Dekton bromo
de Cosentino

paleta material.

krono system syros gold / **melamina**
plomo corrugado / **mesón** Dekton Keyla
de Cosentino / **horno + microondas**
HomeDreams / **campana** D'Kocina /





Durrett House

La cocina como el corazón del hogar en una casa construida por **Prebisch Homes**

diseño arquitectónico:

PH&H Developers and Construction /

diseño interior:

NEST Design Group /

construcción:

Prebisch Homes /

área de terreno: 27869.68 sq.ft/

área de construcción: 8514 sq.ft/

ubicación: Houston, Texas /

año: 2021-2022 /

fotografía: Steve Chenn /





p/
49

paleta material.

laca brillante blanca / ***melamínico***
gales de veta vertical / ***perfil*** aluminio

La cocina es un espacio abierto diseñado para conectarse con el desayunador, por eso utilizamos el mismo concepto para ambas áreas. Se utilizó la línea Henzo para tener un aspecto moderno y limpio, evitando el uso de manijas.

Se desarrolló un concepto oscuro, moderno y sofisticado para crear el bar. En esta ocasión, utilizamos la colección Neo con una laca boreal mate, e incorporamos agarraderas para combinar con los electrodomésticos.



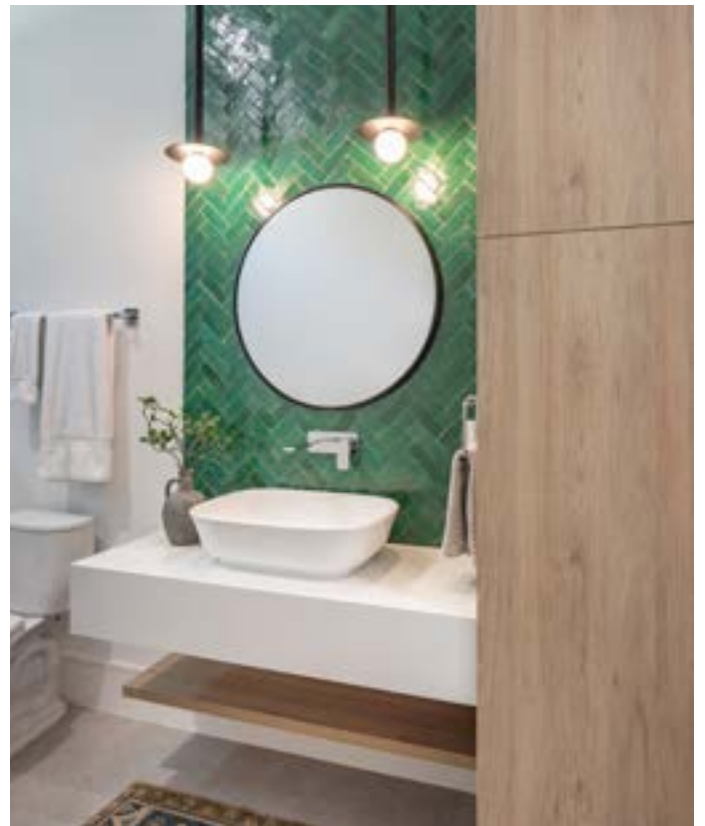
p/
50

Este recibidor es la transición entre la entrada lateral de la casa y el garaje, así que necesitaba ser funcional y hermoso al mismo tiempo. Usamos la melamina Revere con veta vertical, combinada con la melamina gris mate, con los cuales logramos crear una pared llena de anaqueles altos para usar como almacenamiento, y otra pared funcional con un banco, zapatera, ganchos de pared y un escritorio.



Finalmente, tenemos la sala de TV y juegos que está ubicada en la planta alta de la residencia. Esta es un área importante donde la familia se reúne todos los días, por lo que propusimos mantener el mismo concepto desarrollado en el baño: utilizamos anaqueles suspendidos de la línea Eleganza, con acabados de melamina Rovere para una apariencia moderna.





Cada baño fue diseñado para representar la personalidad del usuario.

Para el baño principal optamos por un diseño moderno con anaqueles suspendidos creados con la línea Henzo, utilizando melamina Rovere con veta vertical y un perfil de acero inoxidable para una apariencia más limpia.

Para los baños secundarios, trabajamos con una melamina gris claro y agarraderas negras que combinan con la plomería.



Casa LR

un diseño interior contemporáneo por
María Fernanda Guzmán y Marianella Zea

dirección arquitectónica:

Chávez Arquitectos /

diseño interior:

FM Diseño Interior /

construcción:

BRI Bienes Raíces Independientes /

área de terreno: 950 m² /

área de construcción: 700 m² /

ubicación: Guayaquil, Ecuador /

año: 2021 /

fotografía: JAG Studio /



paleta material.

laca perla metalizada mate / **laca** ultramate negro / **melamínico** gales / **perfil** gola negro / **mesón** Dekton Lunar de Cosentino /



p/
53

La Casa LR es una vivienda en un estilo contemporáneo y con un concepto cálido y atemporal.

En todos los espacios interiores, la paleta cromática combina tonalidades naturales siempre logrando que la casa sea acogedora y fresca. Para lograr este objetivo, mezclamos materiales como mármol blanco con toques de panelería de madera en paredes en fresno avellana; y metal con cuero para lograr el contraste con el resto de acabados.

La cocina se diseñó como un espacio importante en la casa ya que es un lugar que se puede visualizar desde diferentes áreas. La idea fue convertirla en una extensión del área social.

Usamos materiales contrastantes con mucho carácter, como el negro y el taupe. Integramos un comedor al área de la cocina con una pieza de iluminación que le da un toque especial al espacio.



Casa Visores

una propuesta duplex comunicada por el jardín y diseñada por **TEC Taller**

diseño arquitectónico:

TEC Taller EC /

construcción:

BRI Bienes Raíces Independientes /

área de terreno: 1160m² /

área de construcción: 660 m²/

ubicación: San Juan Alto de Cumbayá,
Ecuador/

año: 2022 /

fotografía: JAG Studio /



paleta material.

laca pino / **laca**
blanca brillante
/ **melamínico**
gales / **perfil** gola
champagne / **mesón**
porcelanato blanco /



La casa Visores se conceptualiza a partir de las determinantes físicas del terreno, caracterizado por estar en una pendiente pronunciada.

Se propone una vivienda que se relaciona directamente con la vista del valle. Todos los volúmenes de la planta alta están proyectados como visores consiguiendo una relación directa entre el espacio interior y el paisaje.



El volumen de planta baja, funciona como basamento, contienen los espacios sociales de la casa y tienen una continuidad con el área verde posterior.

La cocina se conjuga con el patio interior, por lo que el verde de la naturaleza del patio dialoga con el color verde de los muebles de la cocina.





Casa DG

Un proyecto con espectaculares vistas hacia el cañón diseñado por **Cristian del Valle**

diseño arquitectónico:

Cristian del Valle /

construcción:

Cristian del Valle /

área de terreno: 1863.70 m² /

área de construcción: 758.18 m² /

ubicación: Quito, Ecuador/

año: 2021 /

fotografía: Chris Falcony /





paleta material.

laca fume / ***melamínico***
 caramelo ***vidrio*** color bronce /
perfil gola negro /

Este es un proyecto desarrollado sobre un lote con mucho potencial visual y con una topografía compleja, lo cual fue un reto en el proceso constructivo, pero que generó unas visuales importantes en la residencia.

En la fachada principal se manejaron elementos distintivos en materiales naturales como el hormigón visto pigmentado, vigas de acero y madera.



p/
58

La primera vista de la casa tiene un juego de volúmenes muy interesante. La idea principal fue tener una fachada principal sin ventanas. Al momento de acceder a la puerta principal y entrar a la casa se encuentra una doble altura donde se puede apreciar una hermosa vista hacia el cañón por medio de un gran ventanal.

Un criterio fundamental en el diseño de este proyecto es la conexión interior – exterior. En esta casa se encuentran conectados: la cocina, la sala, y el comedor con las áreas exteriores.





Casa Sierra

Un proyecto con una escalera escultórica y por **Fabián Mata y Vanessa Moscoso**

diseño arquitectónico:

Felipe Londoño /

diseño interior:

Fabián Mata y Vanessa Moscoso /

construcción:

Francisco Hidalgo /

área de terreno: 800 m² /

área de construcción: 600 m² /

ubicación: Quito, Ecuador /

año: 2019-2020 /

fotografía: Chris Falcony /





paleta material.

laca blanca mate / ***melamínico***
caramelo / ***laca*** negra semi
brillante / ***perfil*** gola negro /

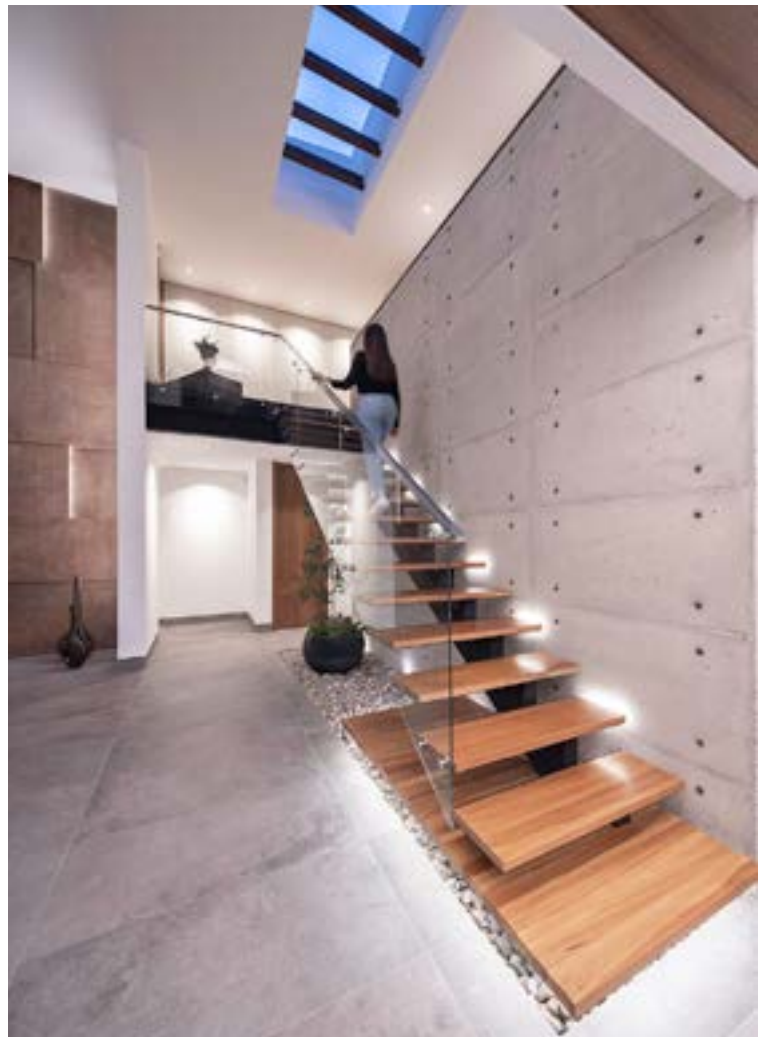
Ubicada en el valle de Challuabamba, a 30 minutos de la ciudad de Cuenca se encuentra la Casa Sierra, un diseño arquitectónico realizado por Londoño Arquitectos y seguramente la última vivienda que el Arquitecto Felipe Londoño realizó para la ciudad de Cuenca, dejando en su legado una joya más para el deleite de los seguidores de su obra.



Esta vivienda en su interior cuenta con una imponente entrada con una puerta pivotante de acero corten que se abre a un lobby maderado de baja altura, generando un efecto sorpresa, el cual devela poco a poco el amplio espacio a doble altura donde se encuentra el salón principal y el área de comedor. Estos espacios se encuentran rodeados de muros matéricos de 7 metros de alto.

Corten, hormigón visto y la escultórica grada de madera y metal, son los elementos principales de esta residencia. Un gran ventanal apilable de vidrio templado permite integrar el espacio social con un porche-BBQ generando un solo ambiente y una relación interior-exterior dejando integrar la vegetación y el paisaje montañoso de la sierra ecuatoriana.

En el exterior se encuentra una gran piscina e hidromasaje, rodeados de un jardín privado y de generosas áreas verdes en todos sus flancos.





Casa WS

La simetría y el balance perfecto en una casa diseñada por **Jaime Andrés Ortega**

diseño arquitectónico:

JAO Arquitectos /

construcción:

Arkitrust /

área de terreno: 928,75m² /

área de construcción: 977m² /

ubicación: Guayaquil, Ecuador/

año: 2022 /

fotografía: JAG Studio /





3.



p/
63

paleta material.
laca perla metalizada mate /
melamínico galés / *vidrio* bronce
/ *perfil* gola champagne

La simetría y balance en la interacción de las formas es lo primero a notar en esta residencia unifamiliar de dos pisos de estilo tradicional. Con 928m² de construcción total, dentro de sus planos se ve reforzado las formas y detalles clásicos que se entremezclan cómodamente con los elementos modernos de los detalles interiores; combinado con el metal de la cubierta y las aberturas con vidrio crean una residencia atemporal.



Diseñada hacia un lago artificial, la casa cuenta con múltiples ventanas panorámicas de piso a techo, barandas y terrazas envolventes que permiten interactuar lo exterior con el interior, contando con gran cantidad de áreas

para sentarse al aire libre, espacios que son inundados por luz natural a menudo desde dos lados de una habitación.

Lo que se enfatiza de esta casa es su fachada bien balanceada y su entorno, desarrollando una gran conexión

de lo interior con el exterior gracias a sus grandes ventanales dejando entrar la naturaleza y luz.



Home Dreams

“Vive la experiencia en tecnología diseño e innovación con electrodomésticos que brindan el complemento perfecto en tu cocina”

Encuétranos en

Madeval
Pasión por el diseño



Representante de las mejores marcas para tu hogar.

 **PROFILE**

 **Whirlpool**

FRIGIDAIRE

TEKA


MONOGRAM

 [home.dreams.ec](https://www.instagram.com/home.dreams.ec)

 [HomeDreams.ec](https://www.facebook.com/HomeDreams.ec)

pedrogomez@homedreams.co



Edificio Illios

Un edificio aterrizado con doble fachada
diseñador por **EKS Constructora**

diseño arquitectónico:

EKS Constructora - Shaell y Esteban Duthan /

diseño interior:

Shaell Duthan /

construcción:

EKS Constructora /

área de terreno: 3.022,49 m² /

área de construcción: 9.888,58 m² /

ubicación: Quito, Ecuador /

año: 2019 /

fotografía exterior: Bicubik /

fotografía interiores: Chris Falcony /





paleta material.

laca blanca brillante / *vidrio* reflectivo plata / *perfil* gola aluminio / *mesón* Dekton Kreta de Cosentino /



El partido arquitectónico nace de las características que presenta el predio y que permitieron generar un proyecto en aterrazado con una doble fachada, donde la posterior toma protagonismo por la condición de pendiente, y a partir de la cual se empiezan a generar visuales hacia

todo el valle de Cumbayá y Tumbaco.

La fachada frontal también se desarrolla acorde a las características del terreno, que al ser horizontal, permite generar una torre de suites, unida a una gran pasarela de circu-

lación, que enlaza esta torre con el resto del proyecto.

En este proyecto se personalizaron las cocinas de los 38 departamentos a medida de cada cliente para adaptarse a sus necesidades y estéticas.



Casa Panorama

una propuesta con vista infinita al bosque
diseñada por **Andrés Argudo**

diseño arquitectónico:

Estudio Andrés Argudo /

construcción:

Argudo Construcciones /

área de terreno: 1795m² /

área de construcción: 430 m² /

ubicación: Cuenca, Ecuador /

año: 2022 /

fotografía: Chris Falcony





p/
69

paleta material.

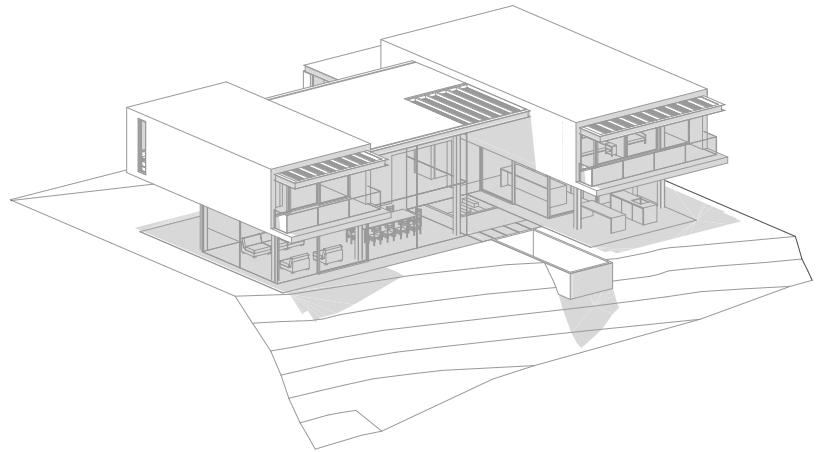
laca brillante blanca / ***vidrio*** reflectivo plata / ***perfil*** gola aluminio / ***mesón*** Silestone de Cosentino

La Pureza y simplicidad que transmite desde su exterior la materialidad de sus volúmenes blancos, se contra posicionan en su interior con un maderado de tonalidad clara. Que aportan calidez a sus espacios.

El proyecto se concibe con parámetros de simplicidad, materiales nobles, armonía cromática y conexión visual fluida tanto al interior de la vivienda entre sus espacios como hacia el paisaje exterior.



p/
70 La Casa Panorama se encuentra a las afueras de la ciudad de Cuenca en una zona que se caracteriza por la privacidad y tranquilidad de los lotes donde se ubican las viviendas. Esta se extiende como un gran mirador que proyecta visuales a las montañas del lugar.



La volumetría del proyecto es consecuencia de la geometría compleja del terreno. Factores como la proporción alargada del mismo, hacen que el emplazamiento termine aportando carácter único al proyecto. Se busca liberar el máximo espacio posible y abrir las visuales hacia el este. Haciendo que la sensación de amplitud se multiplique. El desnivel del terreno potencia el efecto infinito de la piscina ubicada en planta baja.







Golf Course State

Una casa con dos cocinas diseñadas por **Sheila Lyon**

diseño arquitectónico:

IN Site Architects /

diseño interior:

Sheila Lyon, ASID /

construcción:

Tipler Custom Homes /

área de terreno: 10753 sq.ft /

área de construcción: 37026 sq.ft /

ubicación: Montgomery, Texas

año: 2022 /

fotografía: Steve Chenn /





p/
73

paleta material cocina.

laca ultra mate negra/ **laca** high gloss blanca / **melamínico** roble gris / **perfil** gola negro

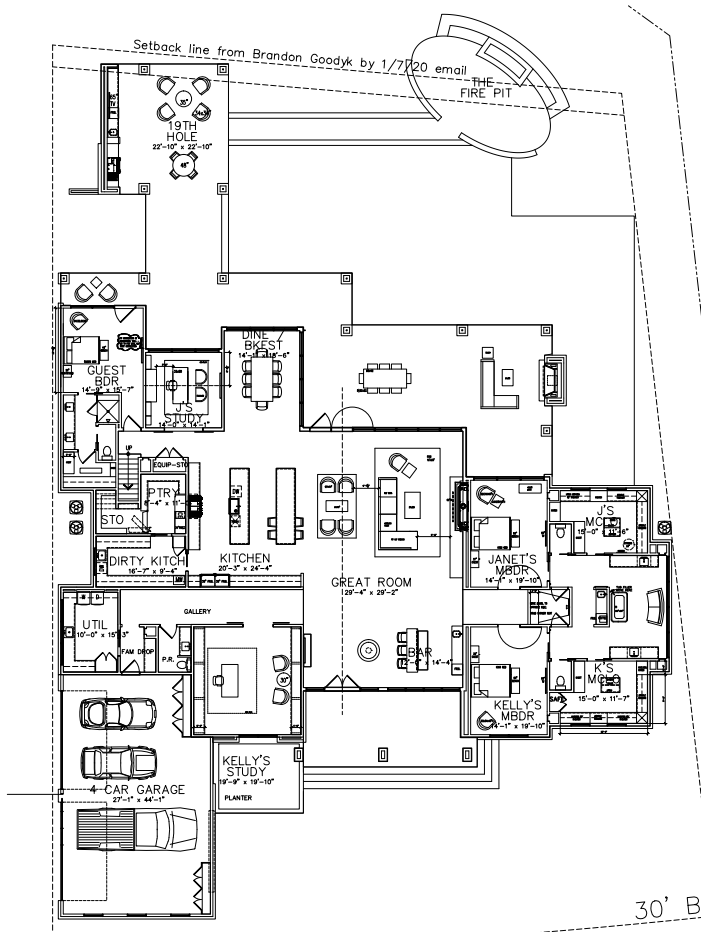
El concepto de este proyecto comenzó con la inspiración de una isla geométrica que incorporó una piedra blanca brillante con detalles en metal negro.

Siguiendo el ejemplo de la isla, diseñamos la campana que llega hasta el techo, lo que creó un punto de enfoque en el medio del espacio que dirige la mirada hacia la isla.

El resto de las áreas de la casa siguieron el mismo ADN, lo que permitió un espacio cohesivo que conectaba todas las áreas de la casa con la cocina principal.



p/
74



El concepto de diseño de esta casa única en el bosque era traer el exterior al interior. Las ventanas piso-techo y el concepto abierto permitieron que el exterior fuera el fondo de los interiores.

Es importante poder ver un espacio como un todo, y luego ver todos los elementos del diseño individualmente.

Las persianas motorizadas, ocultas en el techo, proporcionan privacidad cuando es necesario, pero no restan visibilidad.

paleta material bar.

melamínico negro/ vidrio onix





Casa T/H

espacios en relación con el exterior
diseñados por **Carolina Salazar Marín**

diseño arquitectónico:

Carolina Salazar Marín /

construcción:

Carolina Salazar /

área de terreno: 1875.51 m² /

área de construcción: 335.25 m² /

ubicación:

Quito, Ecuador /

año: 2022 /

fotografía: JAG Studio /





paleta material.

laca fume / *melamínico*
rovere / *perfil* gola negro



La casa T / H fue concebida para una familia de 4 personas e implantada en un terreno ubicado en el sector de Puembo. Para la implantación de la casa se consideró principalmente la vista hacia la quebrada y hacia las montañas de Quito, priorizando que todos los espacios principales tengan esta vista privilegiada.

Se consideró una cocina integrada hacia las áreas sociales para brindar una relación espacial más dinámica, sin embargo, se incorporó también una puerta corrediza que divide a la cocina del comedor para lograr independizar los espacios cuando los usuarios lo consideren necesario.

Los materiales y acabados utilizados fueron escogidos pensando siempre en que la casa sea de fácil mantenimiento y manejo, en tonos neutrales para que puedan adaptarse a una decoración interior contemporánea.



Coelho Living

Un edificio boutique diseñado por **Matelier** que se conecta con la calle

diseño arquitectónico:

Matelier - Michelle Herrera /

construcción:

Obrum Constructora /

área de terreno: 880.92 m² /

área de construcción: 4000.00 m² /

ubicación: Quito, Ecuador /

año: 2021 /

fotografía exteriores: Bicubik /

fotografía interiores: JAG Studio /





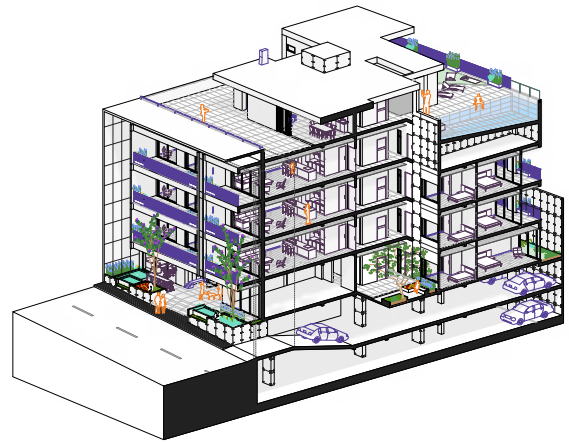


p/
80

Coelho Living es un proyecto boutique que utiliza como estrategia de fachada un pórtico profundo de hormigón delineando un vacío interno que permite un juego de distancias, profundidades y sombras.

El edificio cuenta con un rooftop donde se encuentran las áreas comunales y amenities con una vista de 360 grados de la cordillera. La sala comunal y BBQ se ubican en la torre sur, mientras que en la torre norte se encuentra el gimnasio y piscina. La permeabilidad de las circulaciones permiten transitarlo libremente, brindando a sus usuarios una calidad visual de las montañas y sus alrededores. La exclusividad de un ambiente para 13 departamentos.

Coelho Living mantiene a lo largo del proyecto escala, ritmo y proporción. En la calle, en sus patios, sus terrazas, sus detalles azules, sus rincones y sus balcones. Este proyecto busca finalmente, ser arquitectura.







Casa 30

Una vida conectada con el exterior en un proyecto de **Gabriela Álvarez**

diseño arquitectónico:

Estudio Aura - Gabriela Álvarez /

construcción:

Álvarez Bravo Constructores /

área de terreno: 931m²/

área de construcción: 645m²/

ubicación: Quito, Ecuador/

año: 2022 /

fotografía: JAG Studio /





p/
83

paleta material.

laca fume / ***melamínico*** duna /
perfil gola champagne

Casa30 estudia una composición en “L” alrededor del patio; logrando que cada espacio se vincule al exterior de una manera fluida con el fin de enriquecer la vida conectada al exterior.

Su arquitectura es un resultado de la integración al contexto, la atención a los detalles, a los materiales y la importancia de la funcionalidad de cada espacio en la vida de nuestros clientes. Todo esto combinado entre sí para lograr atmósferas únicas en cada espacio.



Marina Blue

Una casa que mira al océano Pacífico por
Juan Carlos Robles y María José Mera

diseño arquitectónico:

Juan Carloa Robles y María José Mera /

construcción:

Creando /

área de terreno: 452 m2 /

área de construcción: 620 m2 /

ubicación: Manta, Ecuador/

año: 2020 /





p/
85

paleta material.

laca perla / perfil gola negro /

Esta casa se concibió con la capacidad de captar luz e irradiarla desde dentro, en una comunicación permanente entre su interior y exterior, sin perder la privacidad de sus espacios y aprovechando al máximo las restringidas pero maravillosas vistas que ofrece el Pacífico.

Sus ambientes son abiertos y se perciben amplios, elegantes y desenfadados a pesar de su emplazamiento restrictivo, logrando satisfacer los requerimientos de una casa personalizada con los detalles y necesidades de sus dueños.



Pillagua Barranco

Tres casas con una densa vegetación
endémica diseñadas por **Patricio Endara**

diseño arquitectónico:

Endara Arquitectos - Patricio Endara /

construcción:

Endara Arquitectos /

área de terreno: 1000,00 m2 /

área de construcción: 520,00 m2 /

ubicación: Quito, Ecuador/

año: 2019 /

fotografía: JAG Studio/





paleta material.

melamínico negro / ***perfil*** gola negro /
campana sirius de D’Kocina



paleta material.

melamínico marfil /
mesón cuarzo blanco /

Un lote largo y estrecho, sobre una pronunciada ladera, permite la conformación de un conjunto de tres casas.

Rescatamos la mayoría de los árboles que poblaban la ladera insertando las casas entre la vegetación.

Las casas están hechas de vidrio y acero, cubiertas por un techo en madera extenso y protector. Los pocos elementos sólidos se terminan en chapa metálica negra, resaltando la vegetación circundante, el otro protagonista es el hormigón en muros.



Casa AV

Patios interiores para comunicarse con el exterior. Un proyecto de **Mario Mantilla**

diseño arquitectónico:

Londoño + /

construcción:

Londoño + /

área de terreno: 2.000 m² /

área de construcción: 940 m² /

ubicación: Quito, Ecuador/

año: 2020 /

fotografía: Chris Falcony /





p/
89

paleta material cocina.

laca blanca / ***melamínico*** rovere /
perfil gola bronce / ***mesón*** Dekton
Niliium de Consentino /

Esta casa se diseñó con un patio interior con la intención de respetar el árbol existente y cumplir con el criterio de comunicar todos los espacios interiores con una zona exterior.

La Casa AV busca adaptarse a un lenguaje atemporal que pueda sostenerse en el tiempo.

Lo relevante en ese proyecto fue acoplarse de manera coherente con los lineamientos y detalles de toda la casa.



Gallerie Modern House

Una casa con forma de "U" con un patio central por **Collaborative Design Group**

diseño arquitectónico:

Collaborative Design Group - Mark Bufalini /

diseño interior:

Mickey Bufalini /

construcción:

Stephen Hann, Hann Custom Homes /

ubicación: Houston, Texas/

año: 2019 /





p/
91

paleta material.

laca perla metalizada / ***melamínico***
olivo /

Un lote esquinero fue la ubicación de esta residencia privada. La solicitud del cliente para su hogar fue crear una zona en forma de “U” que permitiera que el patio central estuviera completamente cubierto. Este requisito impulsó todo el diseño de la casa.



p/
92

Un lote esquinero fue la ubicación de esta residencia. La solicitud del cliente para su hogar fue crear una zona en forma de “U” que permitiera que el patio central estuviera completamente cubierto. Este requisito impulsó todo el diseño de la casa.

El cliente también quería espacios de entretenimiento voluminosos con un plan abierto. El puente que conecta las dos alas en el segundo piso da a los espacios públicos.

Una espectacular chimenea de tres pisos ancla el espacio de entretenimiento, y una escalera abierta se detiene en un pequeño balcón de orquesta sobre la puerta principal antes de continuar hasta el segundo piso.





p/
93





Aquarela

Un proyecto diseñado por **Jean Nouvel** que refleja la naturaleza del entorno

diseño arquitectónico:

Ateliers Jean Nouvel /

diseño interior:

Natalia Mc Lean - Uribe Schwarzkopf /

construcción:

Uribe Schwarzkopf /

área de terreno: 24.930 m² /

área de construcción: 132.700 m² /

ubicación: Quito, Ecuador /

año: 2019-2023 /

fotografía: JAG Studio /





paleta material.

melamínico blanco / ***melamínico*** catania / ***mesón*** Silestone de Cosentino



Aquarela es un proyecto que nace a partir de volúmenes orgánicos que proyectan luz y sombra sobre las fachadas. Cuenta con grandes extensiones de vegetación a lo largo de todo su recorrido que hacen que se cree un ecosistema de tranquilidad y vida dentro de sus torres.

Un reto fue incluir este concepto dentro de los 300 departamentos, logrando crear acabados exclusivos donde la naturaleza es también parte de estos espacios.



Edificio Fiore

Un edificio con áreas verdes comunales que protagonizan el espacio por **RFS Constructora**

diseño arquitectónico:

RFS Constructora - José Coba /

diseño interior:

Casaphoria - Francis López /

construcción:

RFS Constructora /

área de terreno: 7.000 m² /

área de construcción: 15.000 m² /

ubicación: Quito, Ecuador /

año: 2020-2022 /

fotografía: Bicubik /





La propuesta del Edificio Fiore parte del entendimiento de la vivienda colectiva o multifamiliar, en donde la privacidad establece las condiciones de los departamentos, pero la manera en la que estos se agrupan dan cabida a espacios de encuentro social que se desarrollan en todo el terreno.

Los dos bloques que conforman Fiore se emplazan de tal manera que las áreas verdes y comunales son las protagonistas del espacio. Jardines y patios se van ubicando alrededor de los bloques, separando a los edificios de los cerramientos y aprovechando la iluminación, vistas y topografía.



p/
97

paleta material.

melamínico gris / ***melamínico*** rovere /
perfil gola negro

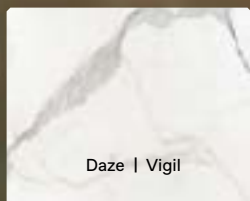
Un subsuelo general libera de autos a toda la planta baja, y 2 edificios comunales albergan todos los servicios y comodidades para sus habitantes. Los departamentos se abren direccionan hacia el Ilaló y Cumbayá, aprovechando la iluminación natural y enmarcando los paisajes que rodean el proyecto. Además, se aplican los estándares constructivos y materiales de más alta calidad para ofrecer departamentos ideales para habitar.



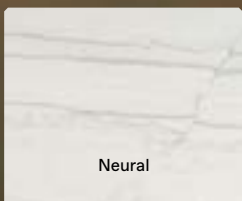
ONIRIKA

Designed by Nina Magon

La belleza de la piedra natural reimaginada a través de la tecnología Dekton para crear espacios de ensueño.



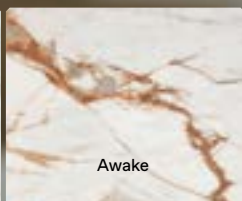
Daze | Vigil



Neural



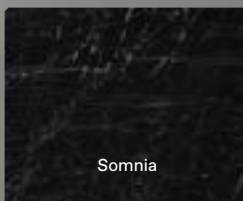
Morpheus | Lucid



Awake



Trance



Somnia



Quito: Whimper 298 y Orellana Edif. Santorino PB
Tel: 0988921848-02-2560185
Guayaquil: Km. 10 Vía a Samborondón C.C.
Plaza Proyecto locales 5-6-7-79 al lado del Municipio de Samborondón
Tel: 0992242704-0997443034 - 04-372 5240

www.pedral.net @pedral_net pedralecuador

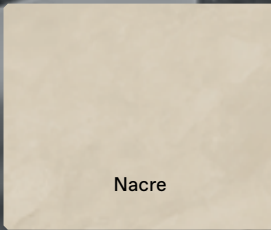


KRAFTIZEN

La belleza de la piedra natural reimaginada a través de la tecnología Dekton para crear espacios de ensueño.



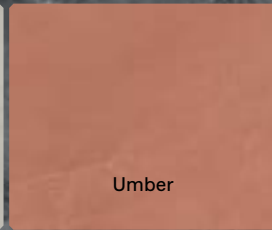
Albarium



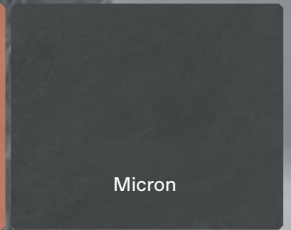
Nacre



Argentium



Umber



Micron

